

Formació de suport al vídeoMAT2016

Aquesta formació es presenta com a suport al professorat que estigui interessat a participar al projecte vídeoMAT¹ o que vulgui introduir a l'aula la creació audiovisual com a eina per reflexionar sobre l'ús i la presència de les matemàtiques en l'entorn. A través de la reflexió didàctica i de la pràctica, la formació està adreçada a donar eines per desenvolupar el procés de creació d'un vídeo divulgatiu que doni resposta a una pregunta vinculada amb les matemàtiques.

Els objectius generals de la formació quedarien resumits en:

- Estimular l'interès per la comunicació científica i la divulgació matemàtica.
- Posar en pràctica una didàctica basada en la formulació de preguntes que promogui una visió aplicada i funcional de les matemàtiques.
- Promoure les potencialitats educatives de la creació audiovisual a l'aula.

Continguts de l'activitat

Els continguts estan dividits en tres grans blocs:

BLOC 1. Formular preguntes per aprendre matemàtiques

En aquest primer bloc es posarà en joc l'ús de les preguntes com a recurs didàctic en l'àmbit de les matemàtiques.

- 1.1. Benvinguda: estructura del curs i breu explicació sobre el vídeoMAT.
- 1.2. Fer-se preguntes per aprendre matemàtiques.
- 1.3. Com generar preguntes entre l'alumnat?
- 1.4. Proposem les nostres pròpies preguntes.
- 1.5. Metodologia de treball a l'entorn de les preguntes.
- 1.6. Cerquem les nostres pròpies respostes.

¹ El vídeoMAT és un projecte en el qual els i les alumnes creen vídeos on es responen preguntes que posen de manifest les aplicacions de les matemàtiques o la seva presència en l'entorn. Organitzat pel CESIRE-CREAMAT, el MMACA, la FEEMCAT i la Societat Catalana de Matemàtiques.

BLOC 2. Transformar les respostes en un discurs audiovisual

Un cop establertes les preguntes i les seves respostes s'oferiran i s'assajaran els recursos que permetin transformar-les en un discurs audiovisual.

- 2.1. La comunicació científica.
- 2.2. Recursos narratius per construir un discurs audiovisual.
- 2.3. Pautes per a la realització d'un guió.
- 2.4. Fem el nostre propi guió.
- 2.5. Posem en comú els guions.

BLOC 3. Rodar i editar

Finalment s'adquirirà el coneixement pràctic i metodològic bàsic per desenvolupar el procés de rodatge i d'edició.

- 3.1. Recursos tècnics.
- 3.2. Elements bàsics per al rodatge.
- 3.3. Organització del rodatge.
- 3.4. Exercicis de rodatge.
- 3.5. Exercicis d'edició.

Hores de durada

25 hores (20 presencial i 5 de treball virtual)

Dates

20, 21 i 28 de novembre del 2015 (formació presencial)

Abans del 20 de novembre (tasques virtuals)

Inscripció

Gratuïta

Horari de l'activitat

Divendres 20 de novembre de 16:00 a 20:00 h

16:00-17:50	BLOC 1. Formular preguntes per aprendre matemàtiques
18:10-20:00	BLOC 2. Transformar les preguntes en un discurs audiovisual

Dissabte 21 de novembre 10:00 a 14:30 i de 16:00 a 19:00 h

10:00 -11:40	BLOC 2. Transformar les preguntes en un discurs audiovisual
12:00 -14:30	BLOC 3. Recursos tècnics i elements bàsics per al rodatge
16:00 -19:00	BLOC 3. Inici de rodatge i introducció a l'edició

Dissabte 28 de novembre 10:00 a 14:30 i de 16:00 a 19:00h

10:00-11:40	BLOC 3. Rodatge
12:00-14:30	BLOC 3. Edició
16:00-19:00	BLOC 3. Edició i visualització

Lloc

Cosmocaixa, Barcelona

Destinatari indicant el nivell educatiu

Professorat d'educació infantil, primària, ESO, batxillerat i FP.

Nombre de places

30

Responsables de la formació

Coordinació: CESIRE (àmbit de matemàtiques)

Persones formadores:

Sergi del Moral Carmona (Llicenciat en Matemàtiques)

Montserrat Planella Serra (Llicenciada en Belles Arts)

Membres de l'equip de Cinema en curs (Associació A Bao a Qu)

Amb el suport de la Fundació Bancària "la Caixa"